



FRANCK César

(1822 - 1890)

*Panis angelicus*

(ex. de la Messe en fa # m op. 12, FWV 61, 1860)

arr. pour 2 dessus vocaux, violon & clavier

Avec Privil. du Roy. O

Panis angelicus fit panis hominum ;  
Dat panis cœlicus figuris terminum :  
o res mirabilis :  
manducat Dominum  
pauper, servus, et humilis.

Le pain des anges devient le pain des hommes.  
Le pain du ciel met un terme aux symboles.  
Ô chose admirable!  
Il mange son Seigneur  
Le pauvre, le serviteur, le petit.

# PANIS ANGELICUS.

(EXTRAIT DE LA MESSE SOLENNELLE) Op. 12, FWV 61, 1860

Arrangement : Alain BRUNET

Pour CHANT et ORGUE.

César FRANCK (1822 - 1890)

**Poco lento.** *dolce molto cantabile*

VIOLON *p*

CHANT.

CHANT

ORGUE. *p*

5

*cresc.* - - - - -

10

*dim.* *poco rall.* *Dolce.*

10

*poco rall.* *pp*

Pa - nis an -

14 ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ; Dat pa - nis

18 cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num : o res mi -

22 ra - bi - lis : man - du - cat Do - mi - num pau - per,

*cresc.*

26 pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis, pau - per,

*cresc.* *f* *p*

30

*cresc.* *f* *mf*

pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis.

34

*p*

Pa - nis an -

*cresc.* *f*

ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; Dat pa - nis

*p*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

38

*cresc.* *f*

*dim.*

cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi - num : o res mi -

42 Dat pa - nis cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi - num :

*dim.*

*cresc.*

ra - bi-lis : man - - - du - cat Do - mi-num

46 o res mi - ra - bi-lis : man - - - du - cat

49

*cresc.*

pau - - - per, pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis,

Do - mi-num pau - - - per, ser - vus et hu - mi - lis,

49

53

*ff* pau - - - per, pau - per, ser - vus, ser - vus, et hu - - - mi -  
*dim.* *rall.*  
pau - per, ser - vus, et hu - mi -

53

*rall.*

57

*a tempo.* *rall.*  
lis.  
lis.  
*a tempo.* *rall.*